



Modelaine AMBLARD

Portfolio 2026

Biographie

Née en 1998 à Port-au-Prince, Haïti.

Vit et travaille à Lyon, France. Artiste peintre travaillant principalement à l'acrylique sur toile, sa pratique s'inscrit dans une figuration contemporaine marquée par la couleur, la présence frontale de la figure et une attention portée aux tensions psychologiques.

Démarche artistique

Mon travail s'inscrit dans une figuration contemporaine nourrie par la psychologie, la philosophie et l'observation des comportements humains. À travers la peinture, j'interroge la manière dont l'individu se construit, se protège, se contredit ou se confronte à lui-même.

Les figures que je peins sont des portraits d'états d'âme. Elles donnent une forme visible à des tensions invisibles, des contradictions intérieures et des mécanismes difficiles à nommer.

Par la couleur, la frontalité et la déformation, je cherche à créer des images directes, où la vie intérieure devient une présence presque physique.



Cheveux de traverse, 2025
Acrylique sur toile
100 × 80 cm



Le Saint-Esprit, 2026
Acrylique sur toile
50 × 64,5 cm



Grandir, 2025
Acrylique sur toile
65 × 55 cm



Cheveux de traverse, 2025
Acrylique sur toile
100 × 80 cm





Beauté antérieure, 2025
Acrylique sur toile
65 × 55 cm

Les Scories

La série Les Scories naît d'un geste d'honnêteté : regarder en face ce qui, en soi, résiste, déborde ou dérange.

Elle prend pour point de départ mes propres défauts, mes peurs, mes contradictions et ces zones d'ombre que l'on préfère souvent dissimuler.

Chaque peinture donne une forme à l'un de ces mouvements intérieurs.

Il ne s'agit pas de se juger, mais de reconnaître ce qui existe : la jalousie, le mépris, l'aveuglement, la fuite, la honte, l'orgueil ou la peur de grandir.

En partant de l'intime, la série rejoint quelque chose de plus universel.

Ces défauts ne sont jamais seulement personnels : ils appartiennent à l'expérience humaine, à ce que chacun porte, cache, combat ou refuse parfois de voir en lui-même.



Loup sucré, 2026
Acrylique sur toile
60 × 80 cm



Acceptation lunaire, 2025
Acrylique sur toile
92 × 65 cm



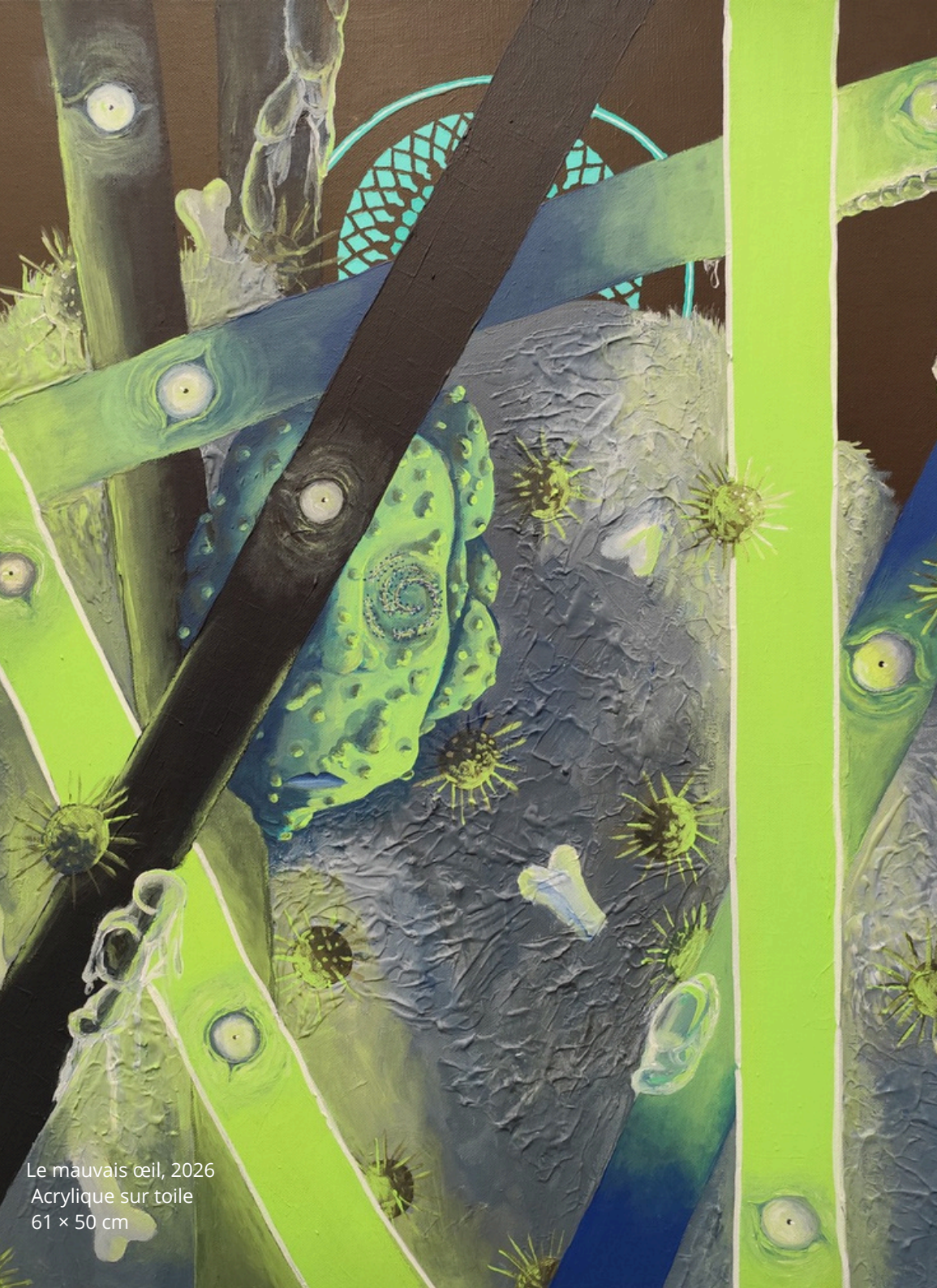
Grandir, 2025
Acrylique sur toile
65 × 55 cm



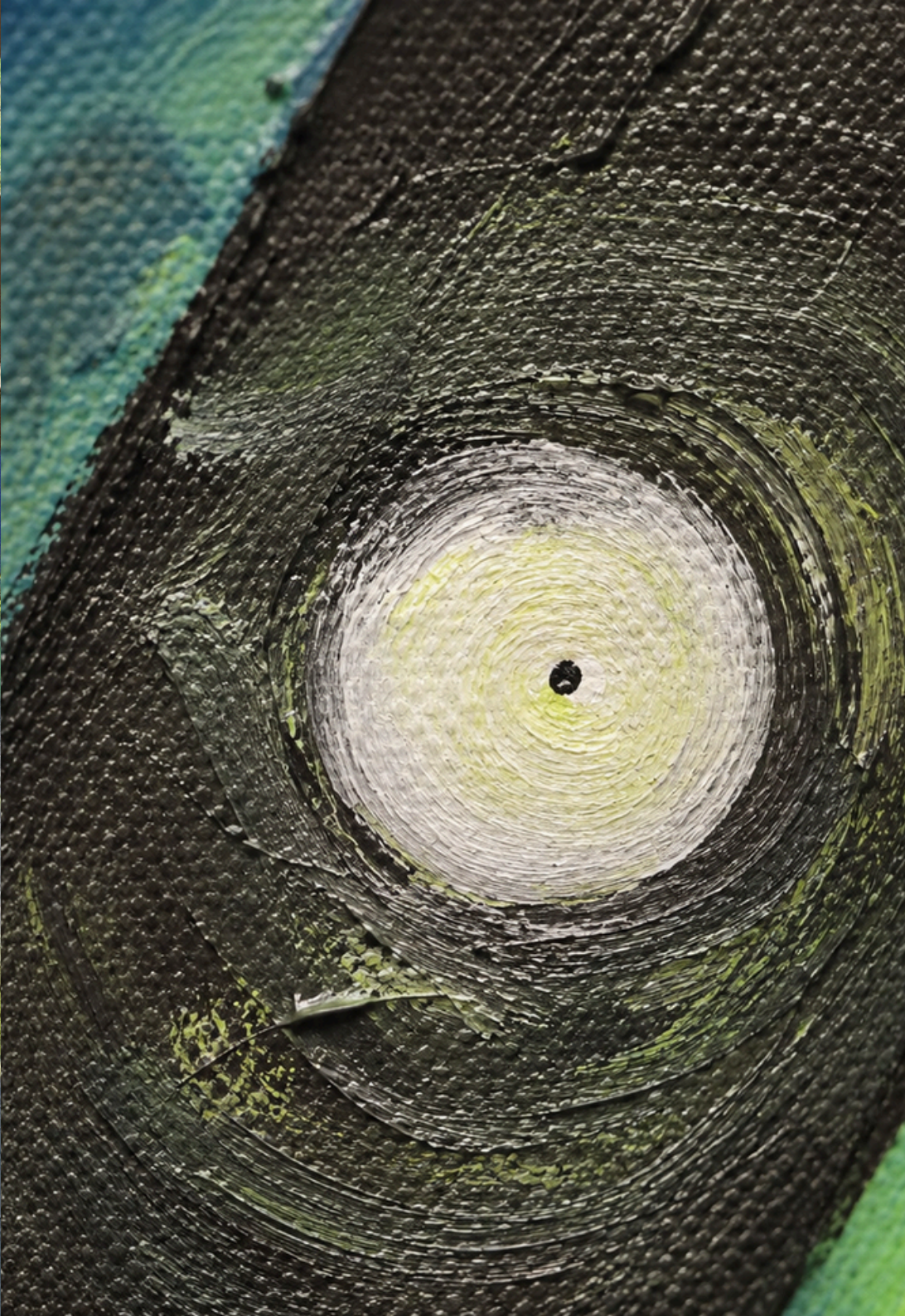


Fil d'Ariane, 2026
Acrylique sur toile
70 × 50 cm





Le mauvais œil, 2026
Acrylique sur toile
61 × 50 cm





Le goût du mépris, 2025
Acrylique sur toile
65 × 56 cm



Marionnettiste, 2026
Acrylique sur toile
61 × 50 cm

PRIX

2024 - Lauréate du concours
« Dessine-moi un homard »

COLLECTIONS

2025 - Côte SAS, 9 œuvres en
collection privée

2024 - Artothèque du Grésivaudan,
collection publique

EXPÉRIENCES

2025 - Assistance à la création de
l'exposition Mermerd de Jean Jullien,
Galerie Masurel, Lyon

EXPOSITION PERSONNELLE

2024 - Ceux qui continuent, Galerie
Omart, Lyon

RÉSIDENCES

2025 - La Métamorphose des mondes,
Airt de Famille, Centre d'échanges de
Perrache, Lyon

2024 - Airt de Famille Act 3, Galerie des
Terreaux, Lyon

FORMATION

Diplôme de Dessinatrice Praticienne,
École Émile Cohl, Lyon

L1 Histoire de l'Art et Archéologie,
Université de Lille (à distance)

Séjour d'étude à Florence, immersion
dans la tradition picturale des anciens
maîtres de la Renaissance

MODELAINÉ AMBLARD

Lyon, France | +33 6 95 18 67 23
contact@modelaineamblard.fr
www.modelaineamblard.com
[@modelaineartist](https://www.instagram.com/modelaineartist)