

Modelaine Amblard

Œuvres sélectionnées, 2025-2026

Acrylique sur toile



Cheveux de traverses, 2025
Acrylique sur toile, 100 x 80 cm

Biographie

Née en 1998 à Port-au-Prince, Haïti.
Vit et travaille à Lyon, France.

Artiste peintre travaillant principalement à l'acrylique sur toile, sa pratique s'inscrit dans une figuration contemporaine marquée par la couleur, la présence frontale de la figure et une attention portée aux tensions psychologiques.



Acceptation lunaire, 2025
Acrylique sur toile, 92 x 65 cm

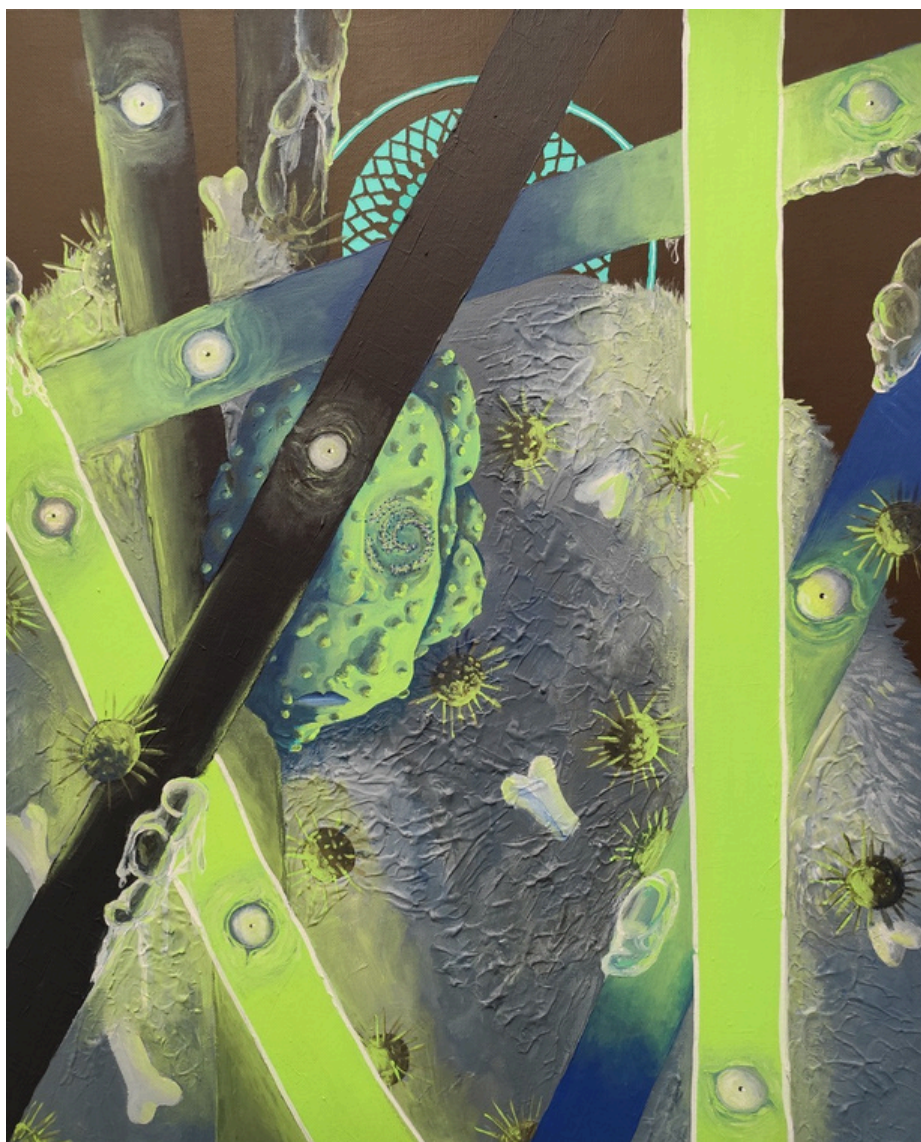
Démarche

Mon travail s'inscrit dans une figuration contemporaine nourrie par la psychologie, la philosophie et l'observation des comportements humains. À travers la peinture, j'interroge la manière dont l'individu se construit, se protège, se contredit ou se confronte à lui-même.

Les figures que je peins sont des portraits d'états d'âme. Elles donnent une forme visible à des tensions invisibles, des contradictions intérieures et des mécanismes difficiles à nommer.

Par la couleur, la frontalité et la déformation, je cherche à créer des images directes, où la vie intérieure devient une présence presque physique.

Les Scories



Le mauvais œil, 2026
Acrylique sur toile, 61 x 50 cm

La série Les Scories naît d'un geste d'honnêteté : regarder en face ce qui, en soi, résiste, déborde ou dérange. Elle prend pour point de départ mes propres défauts, mes peurs, mes contradictions et ces zones d'ombre que l'on préfère souvent dissimuler.

Chaque peinture donne une forme à l'un de ces mouvements intérieurs. Il ne s'agit pas de se juger, mais de reconnaître ce qui existe : la jalousie, le mépris, l'aveuglement, la fuite, la honte, l'orgueil ou la peur de grandir.

En partant de l'intime, la série rejoint quelque chose de plus universel. Ces défauts ne sont jamais seulement personnels : ils appartiennent à l'expérience humaine, à ce que chacun porte, cache, combat ou refuse parfois de voir en lui-même.



Les aveugles, 2026
Acrylique sur toile, 65 x 56 cm



Le goût du mépris, 2025
Acrylique sur toile, 65 x 56 cm



Grandir, 2025
Acrylique sur toile, 65 × 56 cm



La moue, 2025
Acrylique sur toile, 65 × 56 cm



Beauté antérieure, 2025
Acrylique sur toile, 65 × 56 cm



Fil d'Ariane, 2026
Acrylique sur toile, 70 x 50 cm

Modelaine Amblard

Artiste peintre

PRIX

2024 - Lauréate du concours Dessine-moi un homard

COLLECTIONS

2025 - Côte SAS, neuf œuvres en collection privée

2024 - Artothèque du Grésivaudan, collection publique

EXPÉRIENCE

2025 - Assistance à la création de l'exposition Mermerd de Jean Jullien, Galerie Masurel, Lyon

EXPOSITION PERSONNELLE

2024 - Ceux qui continuent, Galerie Omart, Lyon

RÉSIDENCES

2025 - La Métamorphose des mondes, Airt de Famille, Centre d'échange Perrache, Lyon

2024 - Airt de Famille Act 3, Galerie des Terreaux, Lyon

FORMATION

Diplôme de Dessinatrice Praticienne, École Émile Cohl, Lyon

L1 Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Lille, à distance

Séjour d'étude à Florence, immersion dans la tradition picturale des anciens maîtres de la Renaissance

Lyon, France | +33 6 95 18 67 23 | modelaineamblard.artiste@gmail.com

www.modelaineamblard.com | @modelaineartist